

○我爱挑战

一次难忘的挑战

“姗姗,你今天修改一下这篇稿子。”妈妈笑眯眯地对我说,“舒老师说,市电台邀请你明天参加‘校园风’节目哦!”

“什么?市电台?”我懵了!对我来说,电台是那么高大上的地方——平日里听电台,里面无论大人小孩,无论男主播还是女主播,他们的声音都是那么动听,我,一个平时在大庭广众下都不敢大声说话的小害羞,能行吗?

我下意识地想拒绝。可是,望着妈妈那双会说话的、充满期待的眼睛,不知怎的,拒绝的话到嘴边却变成了“好的!”

怎么办?怎么办?我哭丧着脸,心想:我一定是完不成这个任务的,与其现场出丑,不如早点放弃,还是让妈妈跟老师说一下,不参加了吧。看出我的小心思后,妈妈搬了条椅子坐到我边上,说:“宝贝,你平时喜欢听电台,不是很羡慕别的小朋友可以出现在电台吗?现在,你也能让别人来听你念自己的文章,这是一次多么好的锻炼机会啊!何况,这是电台直播,不比电视台,你不用露脸,可以照着稿子念,为什么不试试呢?”

说实话,我是渴望的。无数次,当我听到电台里的小朋友念自己的文章时,我是那么羡慕,

有时候我甚至觉得,我的文章不比他们差。现在,当我终于有机会去展示自己的时候,却害怕了,我怕失败,怕别人笑话,怕……可听了妈妈的话,我突然醒悟:“就算失败了,别人又不知道我是谁。如果我这次不敢,下次我还会不敢;这次的机会失去了,下次的机会我仍旧抓不住,那么,以后也许再也没有机会了!”最终,我说服了自己。

第二天,我按时到了市电台。来的路上我还信心满满,因为我已经把文章读得很熟,几乎会背了,但当我来到那壮观的广播电视大楼,走进华丽的楼内,我的腿立刻抖得像筛糠似的。这时,张艳姐姐来了,她温柔地对我们说:“小朋友们,不用害怕哦!你们就当今天是来和姐姐聊天的就好。”张艳姐姐的一段话,让我稍微放松了些。来到播音室,置身于陌生的话筒前,话还没出口,就像被寒流冻住了一样,张口却无言。我想,如果当时有镜子,镜子里的人一定脸红得像煮熟了的虾,她张着嘴却发不出声的样子,一定很可笑吧?边上还有我们班的同学。我脑子一片空白,耳边仿佛传来大家的嘲笑声,天哪,如果有地洞,我一定会马上钻进去!正在这时,张艳姐姐温

柔地对我说:“不要紧张啊,你先回忆下文章,把自己代进去,这样你就听不到别的了!”

张艳姐姐甜美的声音像神奇的熨斗,我慌乱的心像被熨过一样,立马变得平平整整了!我闭上眼,深吸一口气,开始朗读我的文章。我的文章标题是《舒老师,祝您生日快乐》,一开始,我的声音还是颤抖的,但是念着念着,我感觉越来越放松了,我仿佛回到了我们给舒老师过生日的场景,同学们饱含深情地祝福着老师,老师眼里闪着欣慰的泪光,啊,那是一段多么让人怀念的时光啊!当我念完最后一句,我发现自己也满含着热泪!而在我说完“谢谢大家聆听”后,身后的同学对我竖起了大拇指!我的脸又红了,但我知道,这次的脸红是因为激动,没想到,那么胆小的我,居然真的挑战成功了!

通过这次挑战,我明白了一个道理:在你出发之前,梦想永远是梦想;当你踏上征程,梦想才离你越来越近。我相信,以后面对任何的挑战,我都会无惧无畏,勇往直前!

大成小学四(3)班 杨紫姗
指导老师 舒慧琴

○我爱悦读

《藏在课本里的写作密码》读后感

《藏在课本里的写作密码》由刘黎平编著,这本书摘录介绍了从语文课本中找出的各种写作方法。

刚拿到这本书,我就被它精美的包装惊艳了。古典的淡绿色书皮上,套着一个素雅的腰封,橙色的字夺人眼球。拆下腰封,书皮的下面画着一本空白的书,书上铺着竹筒、墨水、毛笔。一颗白色的星球藏在其间,一艘航船扬帆远游。这不是在告诉我们,知识就是无尽的海洋,而我们正驾驶航船,向着对岸前进吗?

这本书不仅封面精彩,内容也值得一读。看了这本书,我有许多的感悟:课本中蕴含着无数的宝藏,如果要发掘这些宝藏的价值,诵读抄写只是一部分,更重要的是,学以致用,将课本作为写作宝典,心摹手追,熟能生巧。书中分享的写作方法和经验,让我领略到语言表达的无穷魅力。

通过阅读,我还了解到许多写作方法:我们可以运用自

己的想象力和创造力,化身不同的角色,讲出他们所观察到的人生和世界;可以以题目展开,让开头先声夺人;要注重细节描写,这样更能突显事物的与众不同;让语言变得灵活、生动,更能吸引读者;加上古典元素,可以让环境描写更加精彩;懂得节制的抒情会更加动人;笑的艺术里原来还需要悲……除此之外,我还学会了卒章显志法、诗意抒情法、绘景写事法、设问质疑法等写作技巧。

高尔基曾说过:“书籍是人类进步的阶梯。”确实是如此。在看这本书以前,我写的作文还是东拼西凑,逻辑混乱。但是现在,我已经能娴熟地运用不同写作方法写文章,老师看了都夸我写得如同行云流水一般呢!

阅读就如同攀登,在字里行间,寻找适合你的写作方法。快打开这本《藏在课本里的写作密码》,和我一起领略写作的奥秘吧!

新世纪学校六(7)班 邵萱
指导老师 傅琴

○我爱地球

漫画的启示

星期五,老师给我们上了一节作文课,其中一幅特别的漫画让我陷入了沉思。

映入眼帘的第一感觉,我还以为是一个慢慢融化的冰激凌,再回首细观后,画面狠狠地触动了我的内心。我仔细琢磨一番,发现这是一个“地球冰激凌”:因为全球变暖,整个地球开始慢慢融化,最后幻化成一个鬼脸。试问,面对这样的环境,我们人类将会进入怎样的境遇?

望着慢慢融化的地球冰激凌,我坠入悠远的深思。全球变暖虽看似只是浅表的冰雪融化,但长此以往对我们人类的影响却是深远而厚重的。首先,我们要正视全球变暖的严重性。随着科技、生活的高速发展,人们不断地燃烧石油/煤炭等化石燃料,工厂又超标排放,伐木工还过度砍伐森林,空气中产生大量的二氧化碳,氧气

又得不到及时补给,导致温室效应加剧,地球温度逐步上升。

全球变暖会使冰川和冻土慢慢消融,海平面也会逐渐上升,致使全球降水量重新分配。它让南极的许多生物数量骤减,就连企鹅的总数也急剧下降。这不仅危害自然生态系统的平衡,使天气恶劣,还影响我们的身体健康,甚至会威胁到人类的生存。

最后一幅图中的骷髅发人深省,如果这还不能引起我们足够的重视,最终人类也将付出惨痛的代价。假如全球持续变暖,环境继续恶化,地球终将成为骷髅,那么生活在地球上的我们呢?

请停止环境破坏吧,我们要多植树少开车,一起守护这个美丽的大家园,让我们的地球永远焕发生机!

鹿鸣小学五(2)班 潘锦楠
指导老师 邱慧芬

○我爱追梦

“绊脚石”变“垫脚石”

困难如同一块石头,对于强者,它是铺石路,对于弱者,它是绊脚石。

——题记

初夏的一个傍晚,凉风习习,晚霞铺满天空,丝丝缕缕的笛声在梧桐树下响起,虽然声音略显生涩,却也充满了希冀与美好。那个吹笛子的小女孩就是我——一个勇敢的追梦人。

我的手指轻缓地交替按下音孔,感受着笛身传来的震动。我闭上双眼,静静聆听着悠扬的笛音,心间仿佛有一股清泉流过,让我又想起了刚学吹笛子时的情景。爸爸把我带到许老师家里,我自信满满,摆好姿势对着洞口吹,不料没一会儿,就吹得上气不接下气,笛子里却只传出“呼呼”几声。我不服气,又对着洞口“噗噗”吹起来,结果还是一

样。我嘟起小嘴,心想还是算了吧,也太难了。看出我的沮丧,爸爸安慰我道:“宝贝,不要灰心,慢慢来,你能行的。”爸爸的话让我找回了自信,我调整好心态,保持微笑,放松嘴唇,再慢慢打开嘴向外吐气,果然吹响了,我开心极了!

“长音、吐音、颤音……”经过一段时间的学习,马上就要考级了。我一遍又一遍练习着考级曲目,直到双臂酸痛、手指发麻,却还是经常跟不上节奏。我开始变得不耐烦,甚至想放弃,我知道自己在学笛子的路上遇到了所谓的“绊脚石”。可每当想起爸爸妈妈殷切的目光、老师孜孜不倦的教诲,我就不甘心轻言放弃。我想起有着惊人毅力和钢铁般精神的海伦,和她比,这点困难又算什么

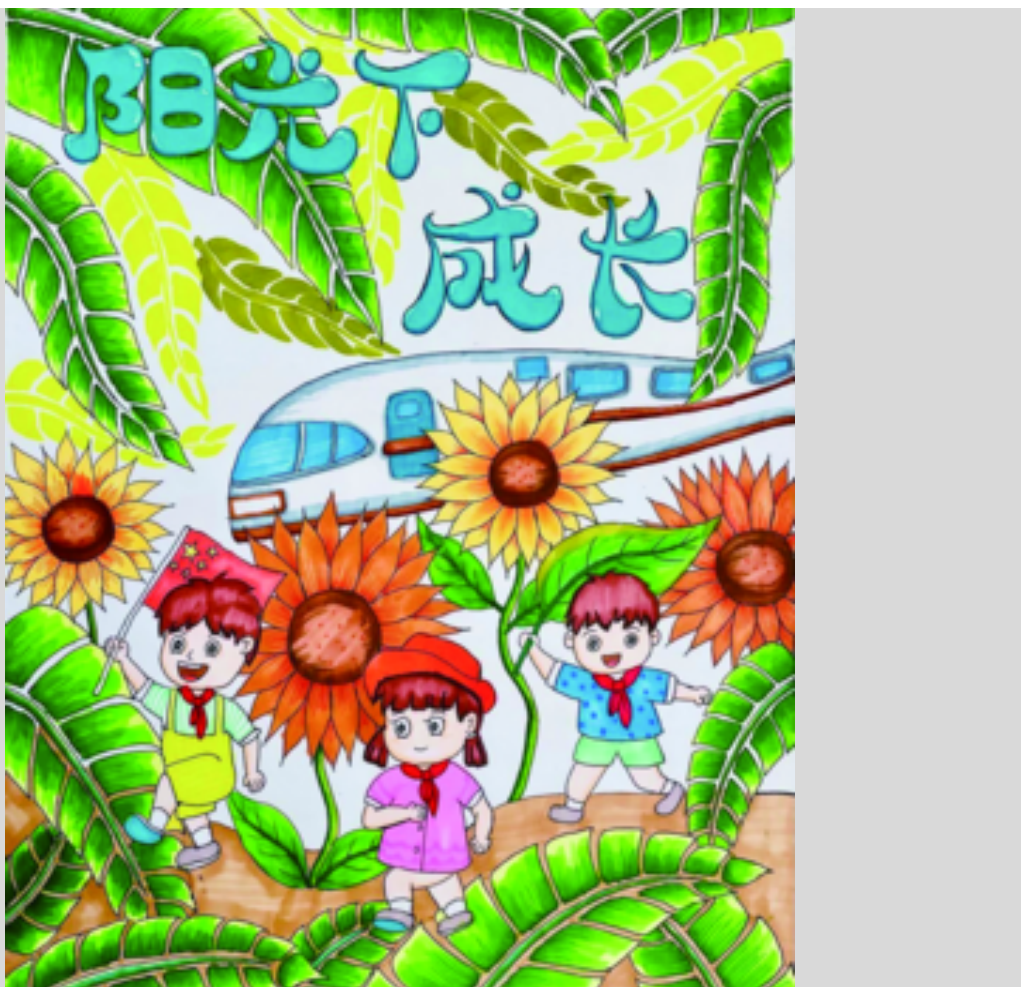
呢?

于是我暗下决心,从基本功开始,每天坚持训练。夏天热得汗流浹背,冬天冷得瑟瑟发抖,我依然坚持不懈。

功夫不负有心人,慢慢地,我也掌握了一些控制气息的小技巧,知道哪里要费些力气,哪里可以放轻松一点。掌握了技巧,吹起来就流畅多了。最后,我顺利通过了考级,并拿到了“优”!

如今,笛子已经成为了我的好朋友。经过初学时的困惑和后来练习中遇到的困难,我明白了学笛子的路其实并不好走,但我已做好了吃苦的准备。因为我知道,只要肯努力,“绊脚石”总有一天也会变成“垫脚石”。

大成小学四(6)班 余亦可
指导老师 徐林雁



阳光下成长

鹿鸣小学二(4)班
指导老师 季焱
郭画

○我爱动物

小猫紫斓

我有一只小猫,它是姑姑送给我的。我给它取名叫“紫斓”。

“紫斓”是一只蓝色的虎斑母猫,耳朵尖尖的,琥珀色的眼睛能在黑夜里发出黄色的光芒。它有一张“弓”字型的嘴,还有健壮有力的腿,爪子特别锋利。

紫斓最爱吃鱼。每次我拿着小鱼干在它面前晃悠的时候,它就坐在我的脚边“喵喵”叫,好像在说:“主人,快给我吃呀,馋死了!”

我给它抓痒的时候,它会主动躺下来,享受这份天大的恩宠。最有趣的是看紫斓喝水。它总是要先闻一闻,然后舔一舔,少量喝一点,砸吧砸吧小嘴巴,最后才放心地喝起来。真是一只小心谨慎的猫!

你看,我家小猫是不是很可爱?相信你见到它也会和我一样喜欢的!

巨化三小二(1)班 王跃彬
指导老师 周云霞